

Club "Centro Democrático"

Trinidad - Flores

Dirección: Herrera N°518

Grado 4

Estilo ecléctico (con una hall o atrio de entrada y dos aberturas menores en los lados) propio de comienzo del siglo XX.

Proyecto realizado Arq. Elzeario Boix ejecución de obra Arq. Sebastián Martorell.



Este edificio es emblemático para nuestra sociedad encierra valores y principios ejemplarizantes desde una perspectiva integral, al desarrollar actividades de alto contenido socio cultural.

La fundación del Centro Democrático data del año 1894, se comienza a construir en 1903 y la culminación de las obras es en 1914. En la fachada muestra líneas de estilo ecléctico historicista (con una hall o atrio de entrada y dos aberturas menores en los lados) propio de comienzo del siglo XX. El 15 de abril de 1894 celebró su primera Asamblea el Centro Democrático, club social que a principios del siglo XX adquiere los terrenos ubicados en calle 25 de Mayo (hoy Dr. Herrera), donde se levanta la sede, que comenzó a construirse en 1903 y recibió sucesivas ampliaciones entre los años 1910 y 1914, que le dieron su aspecto definitivo, y que se complementó con el "Teatro Artigas", inaugurado en 1917.

Una crónica de 1913 indica que en aquel momento se había realizado casi toda la cimentación y las paredes del teatro se elevaban a más de tres metros de altura. Originariamente se pensó en construir una sala con capacidad para 1.200 personas.



La sede del Centro, de la cual formaba parte el teatro –incluso su frente y hall de entrada ya fueron concebidos para entrada de una sala teatral–, atendiendo a la concepción que de dicha institución tuvieron las primeras generaciones de directivos, en su momento fue lo que hoy llamaríamos “un complejo socio cultural”, pues en la misma se desarrolló una intensa actividad, tanto en reuniones sociales y bailables, como en actos culturales.

Planos

En el año 2014 se solicita a la CPCN la declaración de Monumento Histórico Nacional. Dicha solicitud surge como una necesidad de la comunidad trinitaria en su conjunto, por lo que representa el club para la ciudad y no es un interés sólo de los agentes culturales (documentado en las 857 firmas de vecinos de la ciudad que acompañaron esta solicitud).

